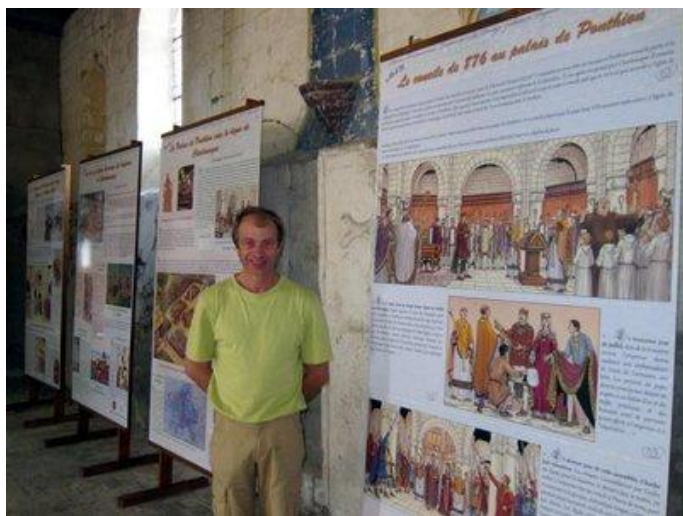


# Eglise Saint-Symphorien / Le Palais de Ponthion redessiné

Publié le vendredi 16 septembre 2011 à 10H38 - Vu 11 fois



Il a fallu deux ans à l'apiculteur Pierre Ferté et au comité des fêtes pour réaliser cette exposition.

« Notre but est de faire revivre l'histoire de Ponthion. » Pierre Ferté, apiculteur dans ce village de 114 habitants, rentre à l'intérieur de l'église datant du XI-XIIe siècle doté d'un porche roman. Fermé durant une quinzaine d'années, cet édifice religieux a rouvert ses portes à la fin du mois d'avril. À l'occasion des journées européennes du patrimoine, il abrite une superbe exposition sur « l'histoire d'un palais royal au temps des Carolingiens ».

Dès mars 726, la villa de Ponthion change de statut et devient un palais fréquenté par Pépin le Bref, Charles II le Chauve, Charles le Gros... Le domaine du roi s'étend alors entre la Saulx et la Marne, de Vitry-en-Perthois à Saint-Dizier et comprend la vaste forêt de Luiz ou de la Lieue, qui subsiste aujourd'hui dans la forêt de Trois-Fontaines.

Mais Ponthion est cité dans tous les livres d'histoire pour avoir accueilli le pape Étienne II en 754. Il était venu demander à Pépin le Bref de le délivrer, lui et la Sainte-Église, du joug des Lombards. Pépin garantit la défense du pape dans ses territoires, et c'est l'origine de l'État pontifical qui existera jusqu'en 1870.

## Un illustrateur de BD

C'est toute cette histoire que Pierre Ferté et le comité des fêtes, dont il est le trésorier, ont voulu mettre en avant sur huit panneaux de 2 mètres de hauteur. « Tous les livres d'histoire évoquent cet entretien, mais de nombreux habitants du village l'ignorent » précise-t-il.

L'apiculteur réunit tous les documents et décide de faire appel à un illustrateur. Il se tourne alors vers Christophe Herveux, l'un des organisateurs du Festival BD « Bulles en Champagne ».

Celui-ci contacte Jean-Marie Woehrel, un passionné d'histoire antique et médiévale, dessinateur notamment de la série Moi Svein, compagnon d'Hasting. Il réalise au total une vingtaine d'illustrations. « Ses dessins sont presque archéologiques, souligne Pierre Ferté. Vêtements, armes... tout est pensé dans le moindre détail. »

Le texte est alors rédigé, une synthèse de tous les événements qui se sont déroulés à Ponthion. Saviez-vous qu'à l'été 876, Charles le Chauve, qui venait d'être couronné empereur par le pape et qui souhaitait faire reconnaître son nouveau titre par les Francs, réunit à Ponthion cinquante évêques et sept archevêques, de nombreux ducs et comtes originaires de Francie occidentale et de Lorraine ? « Toute la cour des Grands devait être là, estime Pierre Ferté. Ça devait être fabuleux ! »

Coût total de la réalisation de cette exposition : 6 000 €. Elle a été subventionnée notamment par la Région et le Département. Cinq cents livres ont par ailleurs été imprimés et sont mis en vente.

À partir de mercredi prochain et jusqu'au 27 septembre, l'exposition sera installée dans le patio de l'hôtel de ville de Vitry-le-François. Puis dans la salle du Manège les 1er et 2 octobre dans le cadre du festival BD « Bulles en Champagne ».

Elle devrait également être présentée au collège du Vieux-Port et au lycée François-1er. En attendant que des habitants du village revêtent un jour les costumes d'époque et retracent, à travers un spectacle, l'histoire de Ponthion.

Stéphanie GRUSS

Jackie Lusse, maître de conférence honoraire en histoire médiévale, donnera une conférence sur « les carolingiens en Champagne » demain à 15 h 30, à l'église Saint-Symphorien. Exposition samedi et dimanche, de 15 h 30 à 18 heures.